

Desafíos silenciosos de la fotografía en entornos naturales

Retos que enfrentan el fotógrafo en entornos naturales, destacando la superación personal y las recompensas únicas que ofrece la fotografía en la naturaleza. desde la dificultad física hasta la atención necesaria en lugares silenciosos.



Lriarte, fotógrafo con discapacidad auditiva, enfrenta desafíos en entornos naturales con atención y vigilancia en el silencio de la naturaleza.

Las técnicas de fotografía para naturaleza

La fotografía de naturaleza requiere un equipo específico, paciencia y técnicas adaptadas a diferentes situaciones. Mas también es importante la pasión y la disposición para aprender, subrayando que la calidad de la fotografía no depende exclusivamente del equipo más reciente, sino de la habilidad y dedicación del fotógrafo.

En el contexto específico de la fotografía de naturaleza, se enfatiza la necesidad de equipos que posibiliten la captura de imágenes de animales a larga distancia. Esto implica la utilización de buenos prismáticos, teleobjetivos y equipo de camuflaje. La paciencia se presenta como una habilidad fundamental para obtener fotografías exitosas después de pasar horas oculto, evitando ser detectado por la fauna.

En cuanto a las técnicas de fotografía, se subraya la variabilidad de enfoques según el sujeto. Para animales en movimiento, se requiere un equipo que evite imágenes borrosas, mientras que la fotografía de personas en movimiento sigue principios similares, pero con mayor colaboración y menos riesgo de asustar al sujeto. Se enfatiza la búsqueda de perspectivas únicas para lograr fotografías distintivas.

Diversos accesorios influyen en aspectos como nitidez, estabilidad y temporalidad. De allí la importancia de que el fotógrafo realice cursos expertos, para aprovechar al máximo las capacidades de la cámara, independientemente de la tecnología. Aspectos como la velocidad de obturación, el gran angular y el uso de filtros para crear efectos de luz en fotografía artística. Aunque se reconoce que las cámaras antiguas también pueden producir fotos notables, se enfatiza que la pasión, el deseo de aprender y la dedicación son fundamentales para lograr fotografías de calidad

La fotografía de naturaleza, al capturar imágenes únicas en hábitats inaccesibles, puede influir en la promoción del turismo sostenible. Estas imágenes extraordinarias pueden despertar el interés de aquellos que aman la naturaleza, llevándolos a querer explorar esos lugares únicos. Sin embargo, el fotógrafo destaca la necesidad de educar a los turistas sobre comportamientos responsables, como no dejar basura ni alimentar a los animales, para preservar la integridad de los entornos naturales y garantizar la sostenibilidad del turismo.



Fotografía y turismo accesible

La pasión por la fotografía de naturaleza puede ser un vehículo para fomentar un turismo más inclusivo y accesible. Aunque el fotógrafo enfrenta desafíos como el frío, el calor y el esfuerzo físico al capturar imágenes en entornos naturales, aboga por intervenir lo menos posible en la vida silvestre. Propone que aquellos que deseen disfrutar de la naturaleza lo hagan siguiendo normas de comportamiento y mostrando respeto hacia el entorno.

La accesibilidad en entornos naturales es vital para que personas con discapacidades disfruten dignamente de la naturaleza. Se precisa de la implicación comunitaria y gubernamental para promover el respeto, la vigilancia contra incendios y caza furtiva, y la importancia de brindar apoyo y medios para que aquellos con limitaciones físicas puedan disfrutar plenamente.



La vida del fotógrafo de naturaleza, Iriarte

Los logros que motivan al fotógrafo son las fotos únicas, aquellas que capturan momentos efímeros y la esquivada fauna salvaje. La preparación de viajes, la emoción de explorar la naturaleza y la esperanza de fotografiar especies raras son elementos que lo impulsan en su trabajo.

La diferencia entre una buena y una excelente fotografía de naturaleza implica, en parte, capturar momentos únicos y tener una visión artística. La interpretación individual del arte fotográfico y la permitiéndole percibir detalles que podrían pasar desapercibidos para otros.

Destaca la experiencia de fotografiar la Aurora Boreal en Islandia en enero de 2019. A pesar de las complejidades del clima extremo, la oportunidad de capturar no solo la aurora boreal sino también otros elementos naturales únicos, como cascadas, ríos e icebergs, resalta la posibilidad de impulsar el turismo accesible en lugares especiales y hermosos.

La habilidad inicial para sorprender a la gente con fotos tomadas con un teléfono fue el impulso inicial. Aprendió de los mejores fotógrafos de naturaleza, siguiendo sus vidas y técnicas. La observación de genios dedicados a este trabajo le enseñó a moverse en la naturaleza sin perturbar a los animales. Reconoce la dificultad de vivir exclusivamente de la fotografía de naturaleza y destaca la necesidad de equilibrarla con otros aspectos de la fotografía para cubrir los gastos.

Fuente

Entrevista telemática realizada en octubre 2023 a Alfonso Iriarte Muñoz-Seca, fotógrafo profesional con discapacidad auditiva para la Lazos Inclusivos

PUCE-FSPI.

CONTACTO

España

info@alfonsoiriarte.com

<https://www.alfonsoiriarte.com/>